VALENTINA

BY GUIDO CREPAX

Gaetano

VALENTINA
BY GUIDO CREPAX

Apparsa per la prima volta sulla rivista Linus nel 1965,
Valentina è diventata ben presto un simbolo degli anni Sessanta e Settanta,
continuando a riflettere modi e mode anche nei decenni successivi.
Il suo stile, originale e d'avanguardia, la rende ancora oggi incredibilmente attuale.
La complessità del suo carattere, ricco di sfaccettature,
ha spinto molte donne a identificarsi in lei.
Valentina rivive oggi con la collezione più glamour di Ceramica Faetano,
caratterizzata dal classico bianco e nero e disponibile in due decori.
Il primo, 50 x 20 da posare in verticale, dominato dalla splendida fisicità
del personaggio, e il secondo, 20 x 50 da posare in orizzontale, dove lampi di rosso
rimandano alla cura dell'Autore per il dettaglio e alla rottura
che il suo segno ha rappresentato nel panorama del fumetto mondiale.

Apparsa per la prima volta sulla rivista Linus nel 1965,
Valentina è diventata ben presto un simbolo degli anni Sessanta e Settanta,
continuando a riflettere modi e mode anche nei decenni successivi.
Il suo stile, originale e d'avanguardia, la rende ancora oggi incredibilmente attuale.
La complessità del suo carattere, ricco di sfaccettature,
ha spinto molte donne a identificarsi in lei.
Valentina rivive oggi con la collezione più glamour di Ceramica Faetano,
caratterizzata dal classico bianco e nero e disponibile in due decori.
Il primo, 50 x 20 da posare in verticale, dominato dalla splendida fisicità
del personaggio, e il secondo, 20 x 50 da posare in orizzontale, dove lampi di rosso
rimandano alla cura dell'Autore per il dettaglio e alla rottura
che il suo segno ha rappresentato nel panorama del fumetto mondiale.

Pavimento / Floor: OB 10 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Red

VALENTINA
BY GUIDO CREPAX

Valentina Black & White

Pavimento / Floor: HPA 8 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White

VALENTINA
BY GUIDO CREPAX
GUIDO CREPAX

VALENTINA
BY GUIDO CREPAX

Pavimento / Floor: HCL 5 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White

Pavimento / Floor: HVG 10 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White

Pavimento / Floor: HCL 5 Rett. Rivestimento / Wall: BG 18 - Valentina Black & White

BG 18 Bianco
20x50 cm *8x20 in*
067

Valentina Red
20x50 cm *8x20 in*
239

- Soggetti assortiti
- Different designs
- Motive sortiert
- Sujets assortis

L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
The assortment of the various subject on each box is to be considered randomized.
Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

Box	Package	20x50
	Pieces	12
	Mq.	1,20
	Kg.	21,00

Europallet	Package	20x50
	Boxes	48
	Mq.	57,60
	Kg.	1028,00

FIRE
PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÊVETEMENT

Price codes: Mq. Ml. Pieces

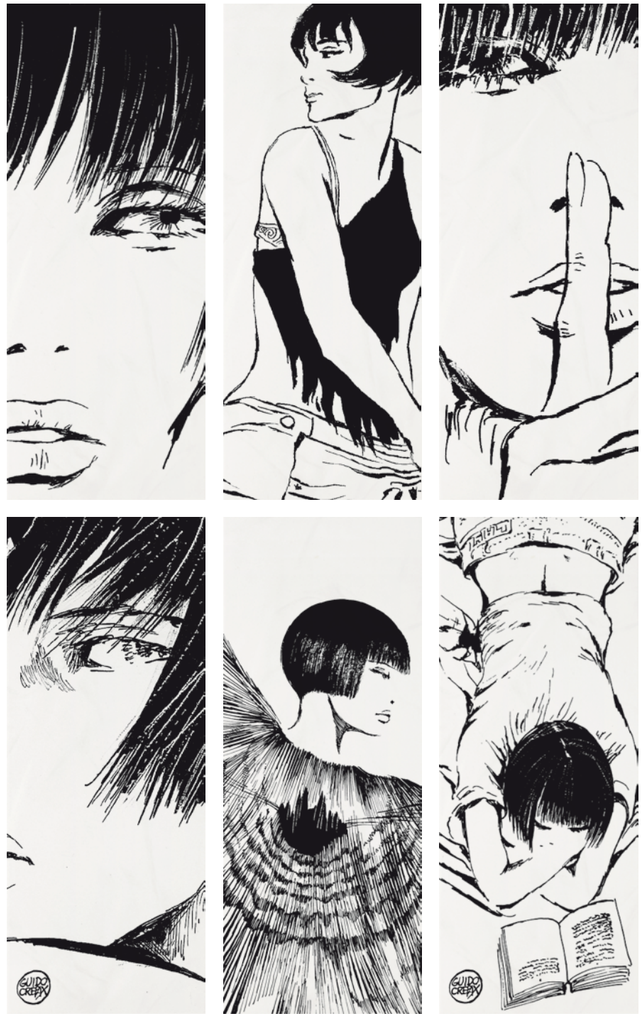
SHADE VARIATION

LOW | MODERATE | HIGH | RANDOM

SPESSORE
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR

10 mm

BG 18 Bianco
20x50 cm *8x20 in*
067



Valentina Black & White
20x50 cm *8x20 in*
239

• Soggetti assortiti
• Different designs
• Motive sortiert
• Sujets assortis

L'assortimento dei soggetti all'interno della scatola è casuale.
The assortment of the various subject on each box is to be considered randomized.
Die Zusammenstellung jeder Verpackungseinheit erfolgt wahllos.
L'assortiment des sujets dans la boîte est aléatoire.

Box	Package	20x50
	Pieces	12
	Mq.	1,20
	Kg.	21,00

Europallet	Package	20x50
	Boxes	48
	Mq.	57,60
	Kg.	1028,00

FIRE
PRODOTTI CERAMICI PER RIVESTIMENTI
CERAMIC WALL TILES
KERAMISCHE WANDFLIESEN
PRODUITS CÉRAMIQUES POUR RÊVETEMENT

Price codes: Mq. Ml. Pieces

SHADE VARIATION

LOW | MODERATE | HIGH | RANDOM

SPESSORE
THICKNESS
STAERKE
ÉPAISSEUR

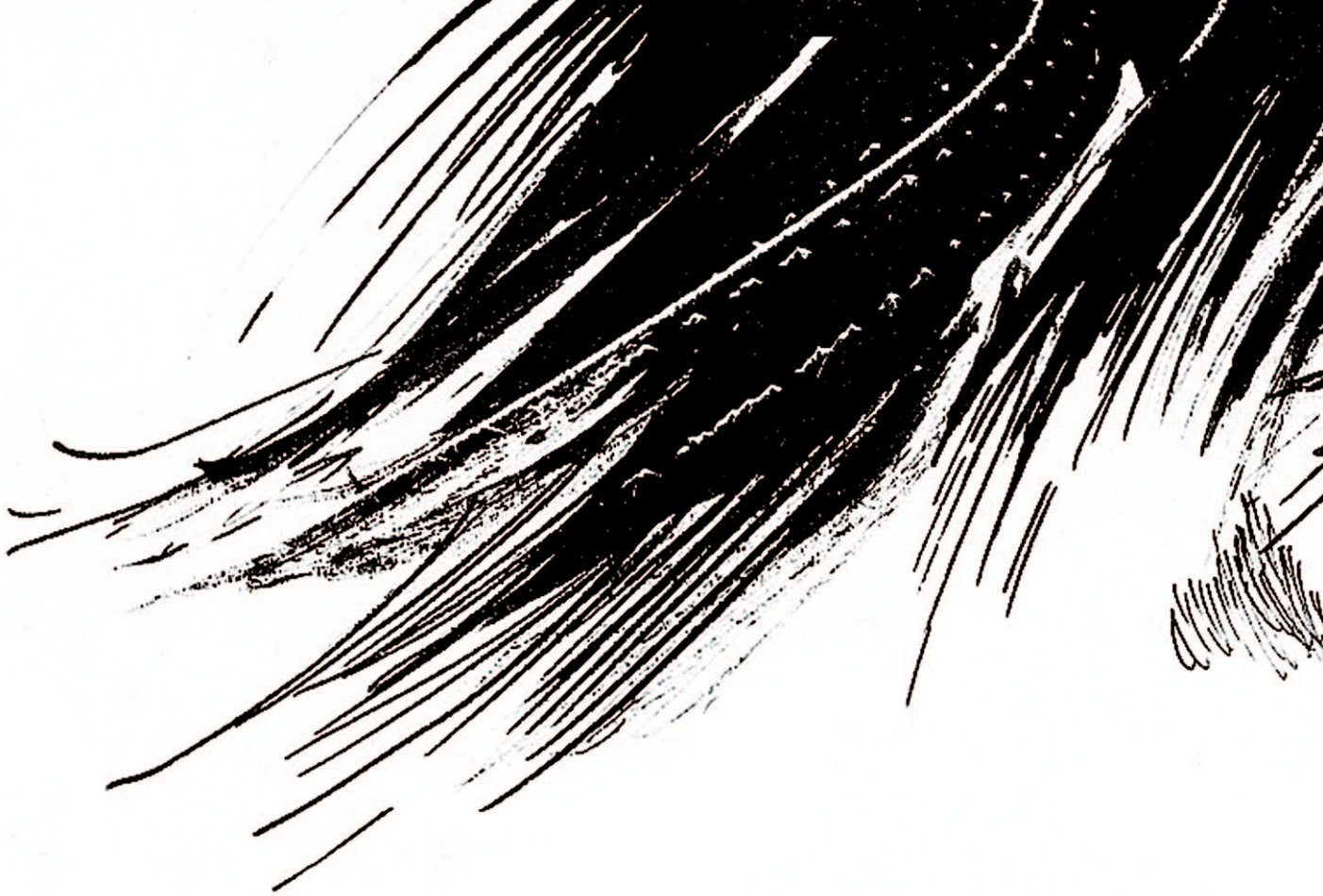
10 mm

BG 18 - Valentina Red

Guido Crepax

Nato a Milano nel 1933, Guido Crepax crea la sua prima storia a fumetti a dodici anni. Laureatosi in architettura, preferisce dedicarsi alla grafica pubblicitaria, realizzando campagne per Shell, Campari, Esso, Standa, Rizzoli, Dunlop e successivamente Terital, Iveco, Fuji, Breil e Honda. Nel 1965, grazie alla rivista Linus, torna ai fumetti per creare il personaggio che l'ha reso noto in tutto il mondo: Valentina, una delle poche eroine del fumetto, l'unica che sia invecchiata con il suo autore. Meticolose e raffinate sono le sue trasposizioni a fumetti di alcuni classici della letteratura (da Emanuelle all'Histoire d'O, da Justine a Venere in pellicia, da Dracula a Frankenstein, dal Dottor Jeckyll a Giro di Vite, da Poe a Kafka). Complessivamente ha realizzato oltre 5.000 tavole a fumetti e i suoi libri sono stati pubblicati in circa 200 edizioni nelle principali lingue conosciute. In 40 anni d'attività ha fatto anche centinaia di illustrazioni per giornali, copertine di dischi, complementi d'arredo, la moda e il design. Ha lavorato anche per il teatro e realizzato decine di litografie. Numerose le mostre personali che gli hanno dedicato in Italia e all'estero. Ci ha lasciati il 31 luglio 2003.

Nato a Milano nel 1933, Guido Crepax crea la sua prima storia a fumetti a dodici anni. Laureatosi in architettura, preferisce dedicarsi alla grafica pubblicitaria, realizzando campagne per Shell, Campari, Esso, Standa, Rizzoli, Dunlop e successivamente Terital, Iveco, Fuji, Breil e Honda. Nel 1965, grazie alla rivista Linus, torna ai fumetti per creare il personaggio che l'ha reso noto in tutto il mondo: Valentina, una delle poche eroine del fumetto, l'unica che sia invecchiata con il suo autore. Meticolose e raffinate sono le sue trasposizioni a fumetti di alcuni classici della letteratura (da Emanuelle all'Histoire d'O, da Justine a Venere in pellicia, da Dracula a Frankenstein, dal Dottor Jeckyll a Giro di Vite, da Poe a Kafka). Complessivamente ha realizzato oltre 5.000 tavole a fumetti e i suoi libri sono stati pubblicati in circa 200 edizioni nelle principali lingue conosciute. In 40 anni d'attività ha fatto anche centinaia di illustrazioni per giornali, copertine di dischi, complementi d'arredo, la moda e il design. Ha lavorato anche per il teatro e realizzato decine di litografie. Numerose le mostre personali che gli hanno dedicato in Italia e all'estero. Ci ha lasciati il 31 luglio 2003.



FIRE

Prodotti ceramici per rivestimenti
Ceramic wall tiles
Keramische Wandfliesen
Produits céramiques pour rêvetement

faetano

Ceramica Faetano S.p.a.
Strada del Marano, 24 - 47896 Faetano - Repubblica di San Marino
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com

GUIDO CREAX

OFFICINE BONFIGLIOLI